

## LABEL downdown records

### Angebot:

- CD – Produktionen im Pop/Rock – Bereich als Demos oder zum Verkauf.
- Musikalische Beratung, wenn erwünscht
- Aufnahmen im eigenen Studio
- Grafik oder grafische Beratung, wenn erwünscht
- Mastering (auswärts)
- CD – Pressung (auswärts)
- ISRC – Code → Schutz: die Aufnahme ist registriert und in der CH und anderen Ländern von Radiostationen abspielbar. Die Abrechnung der Urheberrechtsentschädigung geschieht über das Label.
- Label – Code → die Aufnahme ist auch in Deutschland von Radiostationen abspielbar.
- Vertrieb: Die Aufnahmen sind über [www.downdownrecords.ch](http://www.downdownrecords.ch) bestellbar
- Vermarktung/Promotion: als sehr kleines Label, welches zu sehr günstigen Konditionen arbeitet, kann downdown records keine Vermarktung im Sinne von Werbung übernehmen.

downdown records kann die Aufnahmen im iTunes Store aufschalten.

Ein Vertrieb über [www.cede.ch](http://www.cede.ch) wird angestrebt, kann aber nicht garantiert werden.

Eine spätere Vertriebsmöglichkeit durch eine Vertriebsfirma ist nicht ausgeschlossen.

downdown records ist stets bemüht, Muskschaffenden ein faires Angebot zu machen und garantiert, Muskschaffende niemals „ausnehmen“ zu wollen, sondern immer bestrebt zu sein, sie zu unterstützen. Gegenseitiges Vertrauen ist die Basis für sinnvolle Musikproduktionen. Die rechtlich sehr komplexe Welt der Musikindustrie versucht downdown records für Muskschaffende einfach zu gestalten, und so eine risikolose Hilfe im Bereich CD-Produktion zu sein.

downdown records bietet an, Songs in digitaler Mehrspurtechnik zu günstigen Konditionen aufzunehmen.

Da für kleine Bands oftmals das Problem „Aufnahme fertig, und was jetzt?“ besteht, bietet sich downdown records weiter als Label an, welches die notwendigen Codes (ISRC und Labelcode) zur Verfügung stellt und einen (eingeschränkten) Vertrieb vorsieht. Dies geschieht mittels Bandübernahmevertrag, der aber von den gängigen Musterverträgen stark zugunsten der Künstler angepasst wird. Die Rechte an der Verwertung der Aufnahme gehen dabei an downdown records über. Die Urheberrechte bleiben aber immer beim Künstler.