



Vorbereitung Studio

Im Voraus abzuklärende Punkte:

- Welche Songs sollen aufgenommen werden?
- Grafische Gestaltung der CD und des Booklets
- Finanzielle Verhandlung mit dem Studio
- Welche Instrumente spielen wir im Studio?
- Welche Verstärker (und sonstige techn. Geräte) sind vorhanden? Welche brauchen wir noch?
- Bandinterne Klärung: Wozu wird die CD produziert? Demo, Demo + Verkauf, Album
- Wie hoch ist die Druckauflage?

Vorbereitung

- Einige Tage vor dem Studiotermin alle Saiten wechseln und einspielen!!
- Schlagzeug: Fussmaschine ölen (darf auf keinen Fall quitschen).
- Sämtliche aufzunehmende Lieder müssen bei allen Musikern „sitzen“. Übungssessions während den Aufnahmen fördern das gelegentlich ohnehin schon strapazierte Klima nicht.
- Alle Musiker/innen müssen alle aufzunehmenden Songs auch alleine spielen können.
- Achtet darauf dass ihr ausgeschlafen und nicht verkatert seid.

Aufnahmesession

- Die Musiker sind im Studio nach im Voraus besprochenem Zeitplan anwesend.
- Das Studio besteht aus Aufnahmebereich und Aufenthaltsbereich. Die beiden Bereiche sind akustisch nur mässig voneinander getrennt. Es muss sich also im Aufenthaltsbereich alles einigermassen ruhig abspielen.
- Nehmt etwas zu lesen mit!
- Es gibt keinen Telefon und Internetanschluss.
- Für Verpflegung seid ihr selber zuständig. Es gibt aber nebenan einen Volg. Im Aufenthaltsbereich hat es eine Kochplatte und eine Kaffeemaschine.
- Im Aufenthaltsbereich darf geraucht werden.
- Wir legen grossen Wert auf anständigen Umgangston (was nicht unbedingt fein oder humorlos bedeutet).

Vorhandene Instrumente und Verstärker

- Schlagzeug Pearl Export
- Bassamp David Eden WT 800, Bass Warwick Streamer Jazzman 5-String, Dingwall Afterburner 2 5-String
- Gitarrenamp Fender Super Sonic 60W mit verschiedenen Bodentretern
- Hammond BC Church (wie B3/C3, ohne Percussion) und Fender Rhodes Mark 2 an Leslie 760
- Hammond SK-1
- Synthesizer Korg 01/W
- Piano/Synthesizer Korg M50-88
- Mikrofon Neumann TLM 109
- Diverse andere Mics